

TESELA

REVISTA PROFESIONAL DE LAS BELLAS ARTES

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

ene
feb
mar

_22

n. 147

SUMARIO

Información

BOLSA DE PERITACIONES 3

DISPOSICIONES 3

Agenda

EXPOSICIONES 4

Servicio al colegiado 6

NOTA: La sección *Información* deja abierta la inserción de todo escrito que se nos envíe, a fin de mantener el derecho a la libre opinión. No obstante, ello no significa que estemos de acuerdo con su contenido, declinando por tanto toda responsabilidad a tal efecto.

Quien esté interesado en publicar un artículo, reseña o dibujo para la portada de la revista podrá remitirlo al Colegio.

**Edita: Ilustre Colegio
Oficial de Doctores y
Licenciados en Bellas
Artes de la Comunitat
Valenciana**

**<http://www.cobaval.org>
Ejemplar gratuito**

**Depósito Legal: V-472-1989
ISSN 1886-2160**

INFORMACIÓN

BOLSA DE PERITACIONES

Todo aquel colegiado interesado en formar parte de la Bolsa del Servicio de Peritaciones para la Administración de Justicia, deberá remitir al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de la Comunitat Valenciana, por correo electrónico (**cobaval@cobaval.org**), del **10 al 21 de enero de 2022**, su currículum vitae, indicando que desea formar parte de dicha Bolsa. (Si ya formaba parte de esta Bolsa, deberá comunicar su continuidad en la misma, así como actualizar su currículum vitae).

Recordamos que para realizar este servicio, la capacitación técnica de conocimientos debe estar actualizada y reunir las condiciones siguientes:

- Pertenencia al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de la Comunitat Valenciana.
- Antigüedad en el desempeño efectivo de su profesión de al menos 3 años.
- No estar incurso en incompatibilidad legal o deontológica.

DISPOSICIONES

REAL DECRETO 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional. (BOE de 17.11.2021)

AGENDA

EXPOSICIONES

COMUNITAT VALENCIANA

CENTRE CULTURAL BANCAIXA.- pl. Tetuán, 23 (Valencia). **JOAN CARDELLS**; hasta el 30 de enero. Genaro Palau y Santiago Rusiñol: la estética modernista y el simbolismo finisecular; hasta el 31 de enero. José Oteiza y Eduardo Chillida. Diálogos en los años 50 y 60; hasta el 6 de marzo.

CENTRE D'ART BOMBAS GENS.- av. Burjassot, 54-56 (Valencia). **Sculpting Reality**. El estilo documental en la colección per amor a l'art; hasta el 15 de mayo de 2022. Blank, Irma Blank; hasta el 20 de marzo.

CENTRE DEL CARME.- Museu, 2 (Valencia). Carmen Alborch. **L'art i la vida**; hasta el 9 de enero.

GALERÍA LUIS ADELANTADO.- Bonaire, 6 (Valencia). La cueva, sus flores y patrones. Alexandre & Florentine Lamarche – Ovize; hasta enero.

IVAM INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN.- Guillem de Castro, 118 (Valencia). Un ejercicio de violencia. Guillermo Ros; hasta el 6 de febrero. Pinazo en el espacio público; hasta el 5 de junio. Ensayos de lo cutre. Lecturas del archivo de Miguel Ángel Benlloch; hasta el 2 de mayo. Los exilios de Renau; hasta el 9 de enero.

LA NAU-UV.- Universitat, 2 (Valencia). 100 anys fent llibres; hasta el 9 de enero. Dones i resistència. València, 1931 – 1939. Fotografies de Luis Vidal; hasta el 9 de enero.

MUA.- carretera San Vicente del Raspeig, s/n (Alicante). **Corpografías**. El cuerpo en la colección del MUA; hasta el 17 de julio. Espacio Arcadi Blasco; hasta el 2 de junio.

MUSEO DE BELLAS ARTES VALENCIA.- San Pío V, 9 (Valencia). Piranesi: III centenario (1720 - 2020); hasta el 31 de enero.

NACIONAL

CENTRO BOTÍN.- Muelle de Albareda, s/n – Jardines de Pereda (Santander). Thomas Demand. Mundo de papel; hasta el 6 de marzo. Itinerarios XXVI; hasta el 15 de mayo.

CENTRE POMPIDOU MÁLAGA.- pasaje dr. Carnillo Casaux, s/n (Málaga). De Miró a Barceló. Un siglo de arte español; hasta el 6 de febrero. SOPHIE CALLE; hasta el 17 de abril.

FUNDACIÓN MAPFRE.- carrer de la marina, 16 (Barcelona). LEE FRIEDLANDER; hasta el 15 de mayo.

FUNDACIÓN MAPFRE.- paseo de Recoletos, 23 (Madrid). El gusto francés; hasta el 8 de mayo.

MUSEO PICASSO MÁLAGA.- San Agustín, 8 (Málaga). Cara a cara. Picasso y los maestros antiguos; hasta el 6 de febrero de 2022. El París de Brassai. Fotos de la ciudad que amó Picasso; hasta el 3 de abril de 2022.

MUSAC _ MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN.- av. de los Reyes Leoneses, 24 (León). El delirio de los caballos. Visiones del apocalipsis en los centros culturales leoneses; hasta el 1 de mayo.

MUSEO BELLAS ARTES BILBAO.- Museo plaza, 2 (Bilbao). Guernica – Agustín Ibarrola; hasta el 27 de marzo. Ikuspuntuak; hasta el 27 de marzo.

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO.- av. Abandoibarra, 2 (Bilbao). Mujeres de la abstracción; hasta el 27 de febrero. ALICE NEEL; hasta el 6 de febrero. La línea del ingenio; hasta el 16 de enero.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.- Santa Isabel, 52 (Madrid). VIVIAN SUTER; hasta el 2 de mayo. Michael Schmidt – fotografías 1965 -2014; hasta el 28 de febrero. KIDLAT TAHIMIK; hasta el 6 de marzo. BELKIS AYÓN; hasta el 18 de abril.

MUSEO NACIONAL DEL PRADO.- paseo del Prado, s/n (Madrid). Tornaviaje. Arte iberoamericano en España; hasta el 13 de febrero. Leonardo y la copia de la Monalisa; hasta el 23 de enero.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA.- paseo del Prado, 8 (Madrid). La máquina de Magritte; hasta el 30 de enero. Hiperreal. El arte del trapantojo; hasta el 22 de mayo. Arte americano en la colección Thyssen; hasta el 26 de junio.

MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA _MÁLAGA.- plaza Carmen Thyssen (calle Compañía, 10) (Málaga). Sorolla en Jávea; hasta el 16 de enero. Paul Strand. La belleza directa; hasta el 6 de marzo.

INTERNACIONAL

CENTRE POMPIDOU.- place Georges-Pompidou (París. Francia). George Baselitz; hasta el 7 de marzo. El pueblo del futuro. Jean-Charles de Castelbajac; hasta el 9 de mayo.

METROPOLITAN MUSEUM OF ART.- 1000 Fifth avenue (Nueva York. Estados Unidos). Surrealism beyond borders; hasta el 30 de enero. In America. A lexicon of fashion; hasta el 5 de septiembre. Japón: una historia de estilo; hasta el 24 de abril.

MoMA THE MUSEUM OF MODERN ART.- 11 West 53 Street (Nueva York. Estados Unidos). ADAM PENDLETON; hasta el 30 de enero. Reutilizar, renovar, reciclar: arquitectura reciente en China; hasta el 4 de julio.

MUSÉE D'ORSAY.- 62, rue de Lille (París. Francia). MARLENE DUMAS; hasta el 30 de enero. Signac Collectionneur; hasta el 13 de febrero. ¡Por fin el cine! Artes, imágenes y espectáculos en Francia 1833 - 1907; hasta el 16 de enero.

MUSÉE DU LOUVRE.- 99, Rue de Rivoli (París. Francia). París – Atenas. El nacimiento de la Grecia moderna (1675 - 1919); hasta el 7 de febrero. Llegados de lejos: Materiales y objetos itinerantes; hasta el 4 de julio.

SERVICIO AL COLEGIADO

CONVENIOS

Convenio de colaboración con la GENERALITAT VALENCIANA, al efecto de articular los servicios de peritaciones para la Administración de Justicia.

Convenio de cooperación con la Universidad Politécnica de Valencia.

BOLSA DE TRABAJO

Relacionada con la enseñanza y demás profesiones de las Bellas Artes.

ASESORÍA LABORAL, FISCAL, CONTABLE Y JURÍDICA

CURSOS

TEMARIO Y EJERCICIOS PREPARACIÓN OPOSICIONES

BIBLIOTECA PROFESIONAL

PUBLICACIÓN DE LA REVISTA TESELA

ACUERDO DE COLABORACIÓN CON:

- Makro Autoservicio Mayorista S.A.
- Ensenyem - Academia Técnica
- Gesto Consulting y Formación

MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 683 223 290

e-mail: bb-aa@provicom.com y cobaval@cobaval.org - <http://www.cobaval.org>

Horario de atención al colegiado: de 15.00 a 19.00 horas de lunes a jueves y de 15.00 a 18.00 horas viernes (por teléfono)