

# TESELA

REVISTA PROFESIONAL DE LAS BELLAS ARTES

COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS EN BELLAS ARTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA

ene  
feb  
mar

\_21

n. 143

# SUMARIO

## Información

BOLSA DE PERITACIONES 3

DISPOSICIONES 3

## Agenda

EXPOSICIONES 4

PREMIOS 6

Servicio al colegiado 7

NOTA: La sección *Información* deja abierta la inserción de todo escrito que se nos envíe, a fin de mantener el derecho a la libre opinión. No obstante, ello no significa que estemos de acuerdo con su contenido, declinando por tanto toda responsabilidad a tal efecto.

**Quien esté interesado en publicar un artículo, reseña o dibujo para la portada de la revista podrá remitirlo al Colegio.**

**Edita: Ilustre Colegio  
Oficial de Doctores y  
Licenciados en Bellas  
Artes de la Comunitat  
Valenciana**

**<http://www.cobaval.org>  
Ejemplar gratuito**

**Depósito Legal: V-472-1989  
ISSN 1886-2160**

# INFORMACIÓN

## BOLSA DE PERITACIONES

Todo aquel colegiado interesado en formar parte de la Bolsa del Servicio de Peritaciones para la Administración de Justicia, deberá remitir al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de la Comunitat Valenciana, por correo electrónico (**cobaval@cobaval.org**), del **11 al 22 de enero de 2021**, su currículum vitae, indicando que desea formar parte de dicha Bolsa. (Si ya formaba parte de esta Bolsa, deberá comunicar su continuidad en la misma, así como actualizar su currículum vitae).

Recordamos que para realizar este servicio, la capacitación técnica de conocimientos debe estar actualizada y reunir las condiciones siguientes:

- Pertenencia al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Bellas Artes y Profesores de Dibujo de la Comunitat Valenciana.
- Antigüedad en el desempeño efectivo de su profesión de al menos 3 años.
- No estar incurso en incompatibilidad legal o deontológica.

## DISPOSICIONES

ORDEN 22/2020, de 23 de noviembre, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se convoca procedimiento selectivo de ingreso, y procedimiento para la adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, profesores de Música y Artes Escénicas, profesores de Artes Plásticas y Diseño y profesores técnicos de Formación Profesional. (DOGV de 26.11.2020).

# AGENDA

## EXPOSICIONES

### COMUNITAT VALENCIANA

**CENTRE CULTURAL BANCAIXA.-** pl. Tetuán, 23 (Valencia). ANTONIO LÓPEZ; hasta el 24 de enero de 2021.

**CENTRE D'ART BOMBAS GENS.-** av. Burjassot, 54-56 (Valencia). Hiperespacios; hasta el 2 de mayo de 2021. Botánicas; hasta el 2 de mayo de 2021. INMA FEMENIA; hasta el 17 de enero. JUAN USLÉ; hasta el 12 de septiembre de 2021.

**CENTRE DEL CARME.-** Museu, 2 (Valencia). Alex Francés. Transcuerpo; hasta el 24 de enero. Almalé y Bondía: Terrenos baldíos. Comunicado urgente contra el despilfarro; hasta el 14 de febrero.

**GALERÍA LUIS ADELANTADO.-** Bonaire, 6 (Valencia). Ideas as a Model. Irma Álvarez-Laviada; del 22 de enero al 12 de marzo.

**IVAM\_INSTITUT VALENCIÀ D'ART MODERN.-** Guillem de Castro, 118 (Valencia). Materia, espacio y tiempo. Julio González y las Vanguardias; hasta el 17 de enero de 2021. Des/orden Moral. Arte y sexualidad en la Europa de entreguerras; hasta el 21 de marzo de 2021. XISCO MENSUA; hasta el 21 de febrero.

**LA NAU-UV.-** Universitat, 2 (Valencia). Corona Crisis y Cultura: Propuestas de creadores valencianos; hasta el 14 de febrero. Text (no text). Libros y publicaciones de artista; hasta el 12 de enero.

**MUA.-** carretera San Vicente del Raspeig, s/n (Alicante). Colección Daniel escolano; hasta 25 de julio. Corpografías. El cuerpo en la colección del MUA; hasta el 31 de julio.

**MUSEO DE BELLAS ARTES VALENCIA.-** San Pío V, 9 (Valencia). El Maestro de Perea, un primitivo valenciano; hasta el 21 de enero. Más Museo. Últimas adquisiciones del Museo de Bellas Artes de Valencia (2010 – 2020); hasta el 17 de enero.

### NACIONAL

**CENTRE POMPIDOU MÁLAGA.-** pasaje dr. Carnillo Casaux, s/n (Málaga). De Miró a Barceló. Un siglo de arte español; hasta el 1 de noviembre de 2021.

**FUNDACIÓN BOTÍN.-** Marcelino Sanz de Sautuola, 3 (Santander). Arte y Arquitectura: Un diálogo; hasta el 14 de marzo. Miradas al Arte; hasta el 14 de marzo.

**FUNDACIÓN PICASSO MÁLAGA.-** plaza de la Merced, 15 (Málaga). Picasso visto por Otero; hasta el 31 de enero. Miquel Barceló. Metamorfosis; del 25 de enero a septiembre 2021.

**MUSAC \_ MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE CASTILLA Y LEÓN.-** av. de los Reyes Leoneses, 24 (León). Tráfico de Arte. Galería, Ciudad y periferia; hasta el 16 de mayo. PALOMA NAVARES; hasta el 28 de febrero. ANA FRECHILLA; hasta el 7 de marzo.

**MUSEO BELLAS ARTES BILBAO.-** Museo plaza, 2 (Bilbao). EDUARDO ARROYO; hasta el 7 de marzo. Otl Aicher. Metro Bilbao. Arquitectura y paisaje; hasta el 28 de febrero.

**MUSEO GUGGENHEIM BILBAO.-** av. Abandoibarra, 2 (Bilbao). LEE KRASNER; hasta el 10 de enero. OLAFUR ELIASSON; hasta el 4 de abril. WILLIAM KENTRIDGE; hasta el 7 de enero.

**MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA.-** Santa Isabel, 52 (Madrid). ANNA EVA BERGMAN; hasta el 4 de abril. PETRIT HALILAJ; hasta el 28 de febrero. Modrian y De Stijl; hasta el 1 de marzo.

**MUSEO NACIONAL DEL PRADO.-** paseo del Prado, s/n (Madrid). Invitadas. Fragmentos sobre mujeres, ideología y artes plásticas en España 1833 – 1931; hasta el 28 de febrero. El Greco de Illescas; hasta el 28 de febrero.

**MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA.-** paseo del Prado, 8 (Madrid). Expresionismo alemán; hasta el 14 de marzo. GEORGIA O'KEEFFE; hasta el 8 de agosto.

**MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA \_MÁLAGA.-** plaza Carmen Thyssen (calle Compañía, 10) (Málaga). Vanguardia dibujada 1910 – 1945. Colección Fundación Mapfre; hasta el 17 de enero.

## INTERNACIONAL

**CENTRE POMPIDOU.-** place Georges-Pompidou (París. Francia). Matisse; hasta el 22 de febrero. Dust. The Plates of the Present; hasta el 8 de marzo. CATHERINE MEUTISSE; hasta el 25 de enero.

**HERMITAGE.-** Amstel, 51 (Amsterdam. Países Bajos). Art Decó. Figurines de la colección de Sergey Morozov y Evgeny Gerasimov; hasta el 17 de enero.

**METROPOLITAN MUSEUM OF ART.-** 1000 Fifth avenue (Nueva York. Estados Unidos). GOYA, hasta el 2 de mayo.

**MoMA THE MUSEUM OF MODERN ART.-** 11 West 53 Street (Nueva York. Estados Unidos). Degree Zero: Drawing at Midcentury; hasta el 6 de febrero.

**MUSÉE D'ORSAY.-** 62, rue de Lille (París. Francia). Los orígenes del mundo. La invención de la naturaleza en el siglo XIX; hasta el 14 de febrero.

**MUSÉE DU LOUVRE.-** 99, Rue de Rivoli (París. Francia). The Advent of the Artist; hasta el 18 de febrero. Cuerpo y alma. Escultura renacentista italiana de Donatello a Miguel Ángel; hasta el 18 de enero.

## PREMIOS

### XII PREMIO ATLANTE DEL “MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL”

Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen.

Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista.

Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales.

Los grabados serán inéditos y no haber sido editados ni numerados. Los premios otorgados conllevan la edición de las obras premiadas en 25 ejemplares y su entrega a la Fundación Museo de Artes.

Se establecen: Premio Ramiro Carregal de grabado de 5.000 €, 3 premios dotados con 2.500 € cada uno y 1 premio especial Pedras de Santiago, de 2.000 €, para un artista nacido o residente en Galicia. Estos premios estarán sujetos a las retenciones marcadas por la ley.

Junto con la obra se adjuntará la siguiente documentación: Datos del autor: nombre y apellidos / Técnica utilizada / Medida de la plancha / Breve currículum artístico / Fotocopia del DNI o pasaporte / Dirección, número de teléfono y correo electrónico.

Los grabados se enviarán sin enmarcar, convenientemente protegidos a la Fundación Museo de las Artes del Grabado. Lugar de Outeiro. Artes - Ribeira - 15969 (A Coruña) España, hasta el 31 de mayo de 2021.

La Fundación Museo de Artes, se compromete a editar una carpeta con los 5 grabados premiados. Los ganadores, se responsabilizan de estampar, numerar y firmar los 25 ejemplares, más las 2 pruebas de artista; deberán entregar la/s matriz/ces junto a las 25 estampas a la Fundación Museo de Artes. Los 5 artistas galardonados recibirán de la Fundación una carpeta completa con los cinco grabados premiados.

Los trabajos seleccionados se exhibirán en una de las Salas del Museo de Artes.

El jurado estará formado por 5 personalidades del mundo del Arte, y su decisión será inapelable. El fallo se emitirá en el plazo máximo de dos meses desde la finalización del plazo de entrega de las obras.

Las obras no retiradas, ni reclamadas en el plazo de 2 meses desde la entrega de premios, pasarán a engrosar la colección de Arte Gráfico de la Fundación.

Las obras seleccionadas podrán ser vendidas en el transcurso de la exposición si previamente ha sido indicado por el autor, que percibirá el importe íntegro de la venta, contactando al artista con el comprador.

+ **info.:** [www.fundartes.com](http://www.fundartes.com), mail: [fundartes@gmail.com](mailto:fundartes@gmail.com), Tlf: 981 871 342.

# SERVICIO AL COLEGIADO

## CONVENIOS

Convenio de colaboración con la GENERALITAT VALENCIANA, al efecto de articular los servicios de peritaciones para la Administración de Justicia.

Convenio de cooperación con la Universidad Politécnica de Valencia.

## BOLSA DE TRABAJO

Relacionada con la enseñanza y demás profesiones de las Bellas Artes.

ASESORÍA LABORAL, FISCAL, CONTABLE Y JURÍDICA

## CURSOS

TEMARIO Y EJERCICIOS PREPARACIÓN OPOSICIONES

BIBLIOTECA PROFESIONAL

PUBLICACIÓN DE LA REVISTA TESELA

ACUERDO DE COLABORACIÓN CON:

- Halcón Viajes
- Makro Autoservicio Mayorista S.A.
- Ensenyem - Academia Técnica
- Gesto Consulting y Formación
- Previsión Sanitaria Nacional - Grupo PSN

## MÁS INFORMACIÓN

Teléfono: 683 223 290

e-mail: [bb-aa@provicom.com](mailto:bb-aa@provicom.com) y [cobaval@cobaval.org](mailto:cobaval@cobaval.org) - <http://www.cobaval.org>

Horario de atención al colegiado: de 15.00 a 19.00 horas de lunes a jueves y de 15.00 a 18.00 horas viernes (por teléfono)